



Tjänsteskrivelse

Datum

2026-01-16

Vår referens

Karin Sjölin

Sektionschef

karin.sjolin@malmo.se

Remiss Motion Jacqueline Maly (SD), Lisbeth Persson Ekström (SD) och Michael Hård af Segerstad (SD) om medborgardialog inför varje kommunalt finansierat konstprojekt, STK-2025-774

TN-2025-2366

Sammanfattning

En motion har inkommit från Jacqueline Maly (SD), Lisbeth Persson Ekström (SD), Michael Hård af Segerstad (SD) som föreslår att kommunfullmäktige beslutar att uppdra berörda nämnder att utreda införande av medborgardialog inför varje kommunalt finansierat konstprojekt.

Malmö stad arbetar redan med olika demokratiska verktyg för att involvera och nå allmänheten samt olika former av medborgardialog i konstprojekten. Förvaltningen föreslår därför nämnden att anse motionen besvarad. Förslag till yttrande har tagits fram i samråd med kulturförvaltningen.

Förslag till beslut

Tekniska nämnden föreslås besluta

att godkänna förvaltningens förslag till yttrande, samt

att föreslå kommunfullmäktige att anse motionen besvarad.

Beslutsunderlag

- Motion Jacqueline Maly (SD), Lisbeth Persson Ekström (SD) och Michael Hård af Segerstad (SD) om medborgardialog inför varje kommunalt finansierat konstprojekt
- G-Tjänsteskrivelse TN 260127 Remiss Motion Medborgardialog inför varje kommunalt finansierat konstprojekt



- Förslag till yttrande TN 260127 Motion Jacqueline Maly (SD), Lisbeth Persson Ekström (SD), Michael Hård af Segerstad(SD) - Medborgardialog inför varje kommunalt finansierat konstprojekt

Beslutsplanering

Tekniska nämnden 2026-01-27

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

Ärendet

En motion har inkommit från Jacqueline Maly (SD), Lisbeth Persson Ekström (SD), Michael Hård af Segerstad (SD) som föreslår att kommunfullmäktige beslutar att uppdra berörda nämnder att utreda införande av medborgardialog inför varje kommunalt finansierat konstprojekt.

Fastighets- och gatukontoret arbetar med konstprocessen för allmän platsmark tillsammans med kulturförvaltningen. Kulturnämnden ansvarar för framtagande av konstnärligt uppdrag och projektledning av konstprojekt.

Den offentliga konsten beställs enligt principen om armlängds avstånd, som handlar om att säkra demokrati och yttrandefrihet, om konstnärlig kvalitet och förtroende för profession och kunskap. Det är sakkunniga inom professionen som gör bedömningar och fattar beslut om offentligt finansierad konst. Men beställning av ny offentlig konst föregås alltid av långa processer präglade av dialog och inhämtande av kunskap och rekommendationer från andra professioner och i vissa fall med brukargrupper.

Flera olika förvaltningar samverkar vid beställning av ny offentlig konst, men också med olika former av referensgrupper. I samrådsgrupperna som bildas för varje projekt finns en lång rad olika kompetenser representerade, till exempel brukarrepresentanter som antingen är personer från målgruppen för konstverket, eller personer som arbetar med målgruppen.

Övriga former av medborgardialog i konstprojekten utformas utifrån projektens olika målgrupper och platsens förutsättningar. I specifika projekt som tex Barnens skulpturpark har konstnärer arbetat tillsammans med barn i närområdet och barnen har varit medkonstnärer till verken.

Allmänheten har även möjlighet att genom Malmöinitiativ föreslå ny offentlig konst som uppmärksammar insatser eller händelser. Två exempel på detta är uppförandet av *Elma Danielsson agiterar* i Rörsliparken samt det kommande verket *Master Narratives* på Falsterboplan.



Ansvariga

Agneta Sallhed Canneroth Enhetschef

Andrew Roberts Avdelningschef

Tobias Nilsson Direktör